**Сценарий «Знакомьтесь, новое имя»**

Составитель Л. Юринова,

зав. Кудеихинской сельской библиотекой

**Цель:**

* создание творческой среды;
* знакомство с творчеством М. Рындиной;

**Место проведения:** красочно оформленный читальный зал библиотеки;

**Оборудование:** компьютер для музыкального сопровождения (заставки).

**Форма проведения:** литературная гостиная

**Библиотекарь:** Добрый день, дорогие гости нашей библиотеки! Сегодня наша литературная гостиная распахнула свои двери и рада приветствовать всех, кто собрался в этом зале.

Уважаемые гости, мы отправляемся с вами в путешествие в прекрасный неразгаданный, таинственный мир словесного творчества.

**(зажигается свеча, звучит вальс "Грибоедов")**

Огонь опять горит - то яркий свет мигает,
То тлеет медленно - а я пред ним читаю
Иль думы долгие в душе своей питаю.
И забываю мир - и в сладкой тишине
Я сладко усыплен моим воображеньем,
И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим волненьем,
Трепещет и звучит, и ищет как во сне,
Излиться наконец свободным проявленьем...

Так пишет поэт А.С. Пушкин из прошлого нам. А мы перенесемся в настоящее. Нашу встречу мы посвятим музе под названием Поэзия.

Богата и наша кудеихинская земля выдающимися людьми, уроженцами села, которые навечно оставили след в искусстве.

Маститые поэты: Александр Лесин, Петр Максимов, Владислав Рындин - члены союза писателей России.

Поэты нашего времени: поэт и прозаик Николай Калентьев, поэтесса Валентина Ермакова, Николай Майоров, Максим Кирилин.

Поэты Людмила Клюкина и Людмила Борисова (Мосина) победители российского и республиканских конкурсов.

Стихи напоминают маленькие музыкальные пьесы, которые завораживают потоком гибким, постоянно меняющимся ритмом. Вот стихи Марины Цветаевой, которые завораживают:

Кто создан из камня, кто создан из глины, -
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело - измена, мне имя - Марина,
Я - бренная пена морская. <…>
Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной - воскресаю!
Да здравствует пена - веселая пена
Высокая пена морская!

Сегодня в литературной гостиной мы познакомим вас с человеком, который делает первые шаги в познании поэтического творчества. Разрешите мне представить Марину Рындину.

**Музыка. Марина выходит и читает свои стихи.**

**Библиотекарь:** Когда – то французский писатель Антуан  де  Сент - Экзюпери мудро заметил: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения».

И вправду, мудрые слова! Нам остаётся лишь находить подтверждение им в жизни!

Общение с людьми талантливыми – двойная роскошь.

Главное – увидеть, заметить его и вовремя сказать ему «спасибо» за щедрость души, за умение дарить свой талант бескорыстно, за то, что он живёт на свете и делает добро.

В чём волшебство поэзии?
Возможно, в обнаженье чувств?
В способности затронуть сердца струны?
Ведь могут же слова, слетающие с уст,
Счастливым сделать день угрюмый.
А может, это просто наважденье?
И всё ж, покуда существует свет,
За строчкой строчку, словно ожерелье,
Нанизывает медленно слова… поэт.

Хотелось бы поподробнее узнать, как всё зарождалось? Кто был вдохновителем идей?

**Диалог с поэтом:**

**Библиотекарь.** У каждого поэта свой собственный стиль и свои любимые темы. А какая любимая тема у Вас? Прочитайте нам, пожалуйста, свои любимые стихи.  Спасибо.

- А теперь я хочу попросить нашу аудиторию провести блиц-опрос нашей гостьи. У вас есть прекрасная возможность задать вопросы и выслушать ответы начинающего поэта (вопросы напечатать и раздать)

1. Что в детстве для Вас было радостью?

2. Любили ли Вы в школе литературу?

3. О чем больше любите писать? Какая из тем ближе?

4. Можно ли научиться писать стихи? Или надо родиться поэтом? А как было у Вас?

5. Каким вы видите мир, когда пишите стихи? Что бы Вам хотелось больше всего выразить в стихах?

7. Стихи каких авторов вам близки по духу?

8. Что принимаете в жизни, а что – нет? Что цените?

9. Сколько вам было лет, когда Вы написали свое первое стихотворение?

Чем Вы руководствовались при написании своего первого стихотворения?

10. Какое Ваше любимое стихотворение? Что послужило поводом для его написания?

11. В какое время года, в какое время суток Вам легче писать стихотворения?

12. Сколько стихотворений Вы написали? Какие из них дороже, значимее?

**Библиотекарь:** Спасибо вам за интересный рассказ, ваши стихи.  Самуил Яковлевич Маршак писал начинающему поэту:

Мой друг, зачем по молодости лет
Ты объявляешь публике читающей?
Тот, кто еще не начал,- не поэт,
А кто уж начал, - тот не начинающий.

Все мы сегодня убедились в том, что тематика Ваших стихов щедра и разнообразна. Мы благодарим Вас за встречу, за то, что Вы откликнулись и пришли в нашу библиотеку. Еще раз спасибо Вам за подаренный библиотеке сборник стихотворений. Надеемся, что эта встреча была не последней.

Нам всегда дорого слово, подаренное нашими гостями. Пожалуйста, оставьте свои пожелания в нашей книге отзывов.

И я предлагаю продолжить нашу встречу и общение за чашкой чая.